

5 RUDIMENTS A LA BATTERIE

1) $\overset{\circ}{D} \overset{\circ}{G}$ Le Frisé, single stroke roll

2) $\overset{\circ}{D} \overset{\circ}{D} \overset{\circ}{G} \overset{\circ}{G}$ Le roulé, papa-maman, double stroke roll

3) $\overset{\circ}{D} \overset{\circ}{G} \overset{\circ}{G}$ bâton mêlé (sert aux triplets, à inverser les accents d'une phrase, à se déplacer sur les toms...)

4) $\overset{\circ}{D} \overset{\circ}{G} / \overset{\circ}{D} \overset{\circ}{D} \overset{\circ}{G} \overset{\circ}{G}$ para-diddle - diddle

5) $\overset{\circ}{D} \overset{\circ}{G} \overset{\circ}{D} \overset{\circ}{D} / \overset{\circ}{G} \overset{\circ}{D} \overset{\circ}{G} \overset{\circ}{G}$ simple para-diddle

- travailler en inversant les mains sur chaque exercice.
- Veiller à l'égalité de sons des deux mains et de rythme
- Varier en incluant des accents