

Next

(Live at the Old Grey Whistle Test 1973)

Dm ♪♪♪ ♪	%	%	A ♪♪♪ ♪	
%	%	%	%	
%	Dm ♪♪♪ ♪	%	%	
Gm C ♪♪♪ ♪	F ♪♪♪ ♪	Gm ♪♪♪ ♪	A ○	
A Bb A ♪♪♪ ♪	%	A C Bb ♪♪♪ ♪	A A ♪♪ ♪	(#7 E7 ♪♪ ♪
Dm ♪♪♪ ♪ ^{CF5}	%	%	A B A ♪♪♪ ♪	
%	A ♪♪♪ ♪	%	%	
Dm ♪♪♪ ♪	%	%	Gm C ♪♪♪ ♪	
F ♪♪♪ ♪	Gm ♪♪♪ ♪	A ○		
A Bb A ♪♪♪ ♪	%	A C Bb ♪♪♪ ♪	A ○	X3
A Dm ♪ ♪				

Next

(Live at the Old Grey Whistle Test 1973)

4 4 Dm ^{C#5} ♪♪♪♪♪	%	%	Dm Bb ♪♪♪♪♪	
A Bb A ♪♪♪♪♪	%	A C Bb ♪♪♪♪♪	A ○	X2
A Bb A ♪♪♪♪♪	%	A C Bb ♪♪♪♪♪	A ♪♪♪ —	—
Dm ♪♪♪♪♪	%	%	A ♪♪♪♪♪	} X2
%	%	%	%	
%	Dm ♪♪♪♪♪	%	%	
Gm C ♪♪♪♪♪	F ♪♪♪♪♪	Gm ♪♪♪♪♪	A ○	
A B A ♪♪♪♪♪	%	A C Bb ♪♪♪♪♪	A ♪♪♪ —	

Dm C#5 Bb A C Gm C F C#7 E7

Diagram showing guitar fretboard fingerings for the following chords: Dm, C#5, Bb, A, C, Gm, C, F, C#7, E7.