

(H. AUFREY)

DES QUE LE PRINTEMPS REVIENT

INTRO.

A	E	B7	%
E	%	%	
E	%	%	%
E	F#m	%	%
F#m	E	B7	%
E	%	%	
B7	%	E	%
C#m	%	G#	B7
C#m	%	G#	C#7
F#	%	%	%
F#	G#m	%	%
G#m	F#	C#7	C#7
F#	%	%	%
F#	F#		

X2
X1

to ϕ
to S.

ϕ

x2