

(C. AZNAVOUR)

LA MAMMA

~~S~~

4/4	Em	%	x2 x x x x	
	Em	%	%	%
	B7	%	%	%
	%	%	Em < D7	
1 ^e 3 ^e	G	G / D7		Em Em
	B7	B7	^{to S.}	
2 ^e 4 ^e	Am7	D7	G	%
	B7	Em	D7	G
	Am	Em	B7	Em ^{to S.}
	B7	Em	B7	B7
	Em	%	%	* Em

em