

# PRELUDE OP. 28 N° 7

(F. CHOPIN)

3  
4

E7 (Basse. Acc. Acc.) ↗ E7

2	3	0	0	0	2	4	0	5	5	5	2
2	1	1	1	1	1	4	0	5	5	5	1

Bm ↗ Bm

3	0	3	3	3	1	1	2	2	2	2	1
3	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2

E7 ↗ E7

2	3	0	0	0	2	4	0	9	9	9	2
2	1	1	1	1	1	4	0	9	9	9	1

Bm Bm7 ↗ E7

2	2	2	2	2	1	0	5	5	5	5	2
2	1	1	1	1	1	0	2	1	1	1	1

