

(C. JORDANA)

# CALAMITY JANE

REFRAINS — COUPLETS — INTRO

C <sup>(2)</sup>	
C <sup>(2)</sup>	
G	
G <sup>7</sup>	
C <sup>(2)</sup>	
G	G <sup>(4)</sup>
C <sup>(2)</sup>	

X2

C C<sup>2</sup> C C<sup>2</sup>