

# How Insensitive

INTRO	D7/A	%	C#7/G#	%	Em7 <sup>9</sup>	%	Bm7	%
1 <sup>st</sup>	Bm7	%	F#7/A#	%	Amb	%	G#°	%
	G6	%	CΔ	%	C#ø	F#7. <sup>st</sup>	Bm7	%
	D7/A	%	G#°	%	Em7 <sup>9</sup>	F#7. <sup>st</sup>	Bm7	%
	D7/A	%	C#7/G#	%	Em6/G	F#7. <sup>st</sup>		
1 <sup>o</sup>	Em6/G	G6	to 2 <sup>o</sup>					
2 <sup>o</sup>	Em7 <sup>9</sup>	EbΔ						
	Dm7	%	C#°7	%	Cm7	F7	Bø	%
	BbΔ	%	EbΔ	%	Eø	A7	Dm7	%
	F7	%	Bø	%	Gm7	A7	Dm7	%
	Cm7	F7	Bø	E7	BbΔ	A7	BbΔ	Gm7
	Dm7							

D7/A C#7/G# Em7<sup>9</sup> Bm7 F#7/A# Amb G#° G6 CA C#ø F#7.<sup>st</sup> Em6/G EbΔ  
 Dm7 C#°7 Cm7 F7 Bø BbΔ Eø A7 Gm7 E7

Chord diagrams for: D7/A, C#7/G#, Em7<sup>9</sup>, Bm7, F#7/A#, Amb, G#°, G6, CA, C#ø, F#7.<sup>st</sup>, Em6/G, EbΔ, Dm7, C#°7, Cm7, F7, Bø, BbΔ, Eø, A7, Gm7, E7.